

পথের পাঁচালী



বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

মাইতি বুক হাউস

প্রকাশক ও পুস্তক বিক্রেতা

৮, শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট • কলকাতা - ৭০০ ০৭৩

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
রচনাবলী

(ক)	উপন্যাস	
(১)	পথের পাঁচালী	১৯২৯
(২)	অপরাজিত (১ম ও ২য় খণ্ড)	১৯৩২
(৩)	দৃষ্টি-প্রদীপ	১৯৩৫
(৪)	আরণ্যক	১৯৩৯
(৫)	আদর্শ হিন্দু হোটেল	১৯৪০
(৬)	বিপিনের সংসার	১৯৪১
(৭)	দুই বাড়ি	১৯৪১
(৮)	অনুবর্তন	১৯৪২
(৯)	দেবযান	১৯৪৪
(১০)	কেদার রাজা	১৯৪৫
(১১)	অথৈ জল	১৯৪৭
(১২)	ইছামতী	১৯৫০
(১৩)	অশনি সংকেত	(অসমাপ্ত, বঙ্গাব্দ ১৩৬৬)
(১৪)	দম্পতি	১৯৫২

(খ)	গল্প-সংকলন	
(১)	মেঘমল্লার	১৯৩২
(২)	মৌরীফুল	১৯৩২
(৩)	যাত্রাবদল	১৯৩৪
(৪)	জন্ম ও মৃত্যু	১৯৩৮
(৫)	কিন্নরদল	১৯৩৮
(৬)	বেণীগিরি ফুলবাড়ি	১৯৪১
(৭)	নবাগত	১৯৪৪
(৮)	তাল-নবমী	১৯৪৪
(৯)	উপলখণ্ড	১৯৪৫
(১০)	বিধু মাস্টার	১৯৪৫
(১১)	ক্ষণভঙ্গুর	১৯৪৫
(১২)	অসাধারণ	১৯৪৬
(১৩)	মুখোশ ও মুখশ্রী	১৯৪৭

(১৪) আচার্য কৃপালনী কলোনি বর্তমান নাম—

‘নীলগঞ্জের ফালমন সাহেব’ ১৯৪৮

(১৫) জ্যোতিরিস্নন ১৯৪৯

(১৬) কুশল-পাহাড়ী ১৯৫০

(১৭) রূপহলুদ ১৯৫৭

(১৮) অনুসন্ধান (বঙ্গাব্দ- ১৩৬৬)

(১৯) ছায়াছবি (বঙ্গাব্দ - ১৩৬৬)

(২০) সুলোচনা ১৯৬৩

(গ) ভ্রমণকাহিনি ও দিনলিপি

(১) অভিযাত্রিক ১৯৪০

(২) স্মৃতির রেখা ১৯৪১

(৩) তৃণাকুর ১৯৪৩

(৪) উর্মিমুখর ১৯৪৪

(৫) বনে-পাহাড়ে ১৯৪৫

(৬) উৎকর্ষ ১৯৪৬

(৭) হে অরণ্য কথা কও ১৯৪৮

(ঘ) কিশোর-পাঠ্য

(১) চাঁদের পাহাড় ১৯৩৮

(২) আইভ্যানহো (সংক্ষেপে অনুবাদ) ১৯৩৮

(৩) মরণের ডঙ্কা বাজে ১৯৪০

(৪) মিস্‌মিদের কবচ ১৯৪২

(৫) হীরা মাণিক জ্বলে ১৯৪৬

(৬) সুন্দরবনে সাত বৎসর

(ভুবনমোহন রায়ের সহযোগিতায়) ১৯৫২

(ঙ) বিবিধ

(১) বিচিত্র জগৎ ১৯৩৭

(২) টমাস বাটার আত্মজীবনী ১৯৪৩

(৩) আমার লেখা বঙ্গাব্দ ১৩৬৮